

CACOUAULT Pascal

- Designer sonore, ingénieur du son, musicien, compositeur, arrangeur -

FORMATION

Après des études classique au conservatoire national de Lyon en solfège, guitare, cor d'harmonie et histoire de la musique, il obtient une médaille d'or à l'unanimité du jury en analyse musicale.

En parallèle il s'intéresse au jazz et à la chanson. Il joue dans de nombreux groupes et ensemble de la région (big band de la Mulatière, trio jazz et orchestre symphonique de Lyon Villeurbanne) à la basse électrique et au cor d'harmonie. Avec notamment la première partie de Fabienne Thibault. Il crée des musiques pour l'animation (pour la marque Rossignol) et réalise des arrangements pour différents artistes en studio.

Membre du club électronique de son lycée, il fait ses premiers montages audio. Sa passion pour le son audiophile le mènera petit à petit à réaliser et à vendre différents modèles d'enceintes acoustiques, préamplificateurs, amplificateurs et autres moutons à cinq pattes. Une collaboration avec Thierry Monteil luthier à Lyon donnera un préampli remarqué par le bassiste de l'affaire Louise Trio et apprécié par Dominique Blanc Francard.

Depuis, il est consultant pour des prestataires de services du spectacle vivant et collabore actuellement avec la marque Element pour qui il a contribué entre autre à la conception du filtrage d'une enceinte acoustique.

Il complète sa formation d'ingénieur du son à l'école Louis Lumière et intègre l'informatique musicale en 1998 au CMI. Le travail sur les effets spéciaux et les machines font désormais partis de son style, et l'ordinateur est aujourd'hui pour lui au cœur du processus créatif comme un véritable auxiliaire.

De plus, il est considéré comme un musicien à part entière dans les projets auxquels il collabore.

La formation ne s'arrête jamais en 2019 stage de mixage multicanal à l'INA.

En tant que formateur.

Transmettre est une nécessité. C'est tout naturellement que l'activité de formateur se met en place, suite à de nombreuses demandes.

Formation longue, un même groupe de 20 personnes pendant 6 mois pour le compte de l'AFDAS.

Sur plusieurs années pour former les groupes de la région et le personnel des MJC de Lyon.

Pour le CIFAP organisme parisien de formation.

Pour des besoins spécifiques (la numérisation d'archives sonores pour le CMTRA).

Pour le secteur des musiques traditionnelles stage d'une semaine chaque année pour le compte des associations Mydriase et Mustradem depuis 1994.

Pour Formassimo de 2015 à 2021.

CARRIERE

En 1986 il crée le premier studio d'enregistrement dans une MJC en France, le studio du Cadran à la MJC de Vénissieux qui continue encore aujourd'hui son activités.

Il rejoint en 1990 l'équipe du Caveau Jazz de Saint Fons qui est alors la plus importante salle de concert pour la programmation de jazz blues world et traditionnel de la région. La salle dispose aussi d'un vaste studio avec 400 m² pour la prise de son, un piano a queue, un superbe parc de micro et tout le matériel nécessaire pour l'enregistrement multipiste.

Au rythme d'une intervention par semaine, il sonorise les concerts (Hamad Jamal, Dave Holland, Egberto Gismonti, Louis Sclavis, Michel Portal, Eddy Gomez, Bobby Watson, John Scofield, les trois Chemirani, ...) et enregistre des disques pendant huit ans.

Quand le CMTRA (Centre des Musiques Traditionnelles de Rhône-Alpes) s'installe à Saint Fons débute une collaboration dans le domaine du disque et du concert, existante encore aujourd'hui.

Dans ce contexte, il rencontre Richard Monségu au travers de sa collaboration avec Eric Montbel, directeur artistique du CMTRA. Ce studio, véritable laboratoire, est la base de nombreux projet artistiques, en particulier avec le label grenoblois MUSTRADEM.

En 1998, Pascal quitte la structure du Caveaux Jazz pour fonder le studio du Charmet et arrête à cette occasion le travail de scène. Cette structure indépendante lui permet de coproduire de albums avec l'ARFI (L'effet Vapeur, Torrero Loco) et de réaliser des albums pour Steve Waring, Carlo Rizzo, Kevan Chemirani, Michel Montanaro, Norbert Pignol, Tonymara, Jean Blanchard, Robert Amyot, Sylvie Berger, Alain Goudard, Zipcode etc....

Très vite l'appel de la scène le reprend et il accompagne a nouveau ses artistes préférés sur scène...

Ce savoir faire reconnu a été de nombreuses fois remarqué et salué par de nombreux articles dans la presse spécialisé (Chorus, Telerama, Diapason, Monde de la Musique, Trad Mag, Hifi stéréo, Jazz man, Keyboards) et récompensé par de nombreuses distinctions : Grand Prix de L'académie Charles Cros, Choeur Chorus, Diapason D'Or, 4F de Telerama, Choc du monde de la Musique, Recommandé Trad Mag ...

Sa collaboration avec AntiQuarks...

Il enregistre en 2000 le Trio Marge de Manoeuvre et rencontre à cette occasion Sébastien Tron, l'autre AntiQuarks.

Tout naturellement quand le duo se crée c'est l'occasion de retrouvailles tant pour la scène que pour le disque...

La qualité de son travail, sa compétence ainsi que son apport technique et artistique déterminant dans les projets qu'il accompagne, font de lui un allié indispensable dans toute création au studio ou à la scène.

Actuellement il soutient activement le développement artistique d'AntiQuarks et travaille sur des compositions interactive entre musique et art plastique avec le

groupe Kodama Design.

PRODUCTION DISCOGRAPHIQUE

TRAD Eric Montbel, Evelyne Girardon, Jean Blanchard, Sylvie Berger, Gabriel Yakoub, Norbert Pignol, Pascal Lefeuvre, Gérard Pierron, Michel Montanaro, Carlo Rizzo, Isabelle Pignol, Christophe Sacchettini, Jean Pierre Sarzier, Stéphane Milleret, André Ricros, Bagad de Ronsed-Mor, Gilles Chabenat, Laurence Bourdin, Catherine Faure, Isabelle Vericel, Thierry Nouat, Vincent Boniface, René Zosso, Pierre Imbert, Guy Bertrand, Christian Oller, Jean Pierre Yvert, Françoise Johanel, Anello Capuano, Jean François Dutertre, Anne Lise Foy, Patrick Bouffard, Dominique Regef...

JAZZ Jean Louis Matinier, Jean François Baez, Bruno Teruel, Alain Buel, Renaud Garcia Fons, Jeff Sicard, Alfed Spirli, Daunik Lazro, Jean Paul Autin, Alain Gibert, Jean Bolcato, Christian Rollet, Eric Baron, Michaël Boudoux, Abdelouab Abrit, Michel Boiton, Lucia Reccio, Alain Rellay, Pierre Philibert, Jean Luc Capporozzo, Ramon Lopez Philippe Descheperd, Patrick Charbonnier, Maurice Merle, Guy Villerd, Xavier Garcia, Jean François Canape, Jean Mereu, Pascal Lloret, Claude Tchamitchian, Christian Ville, Etienne Rollin, Yves PERRIN, Jérémi Mignotte...

CHANSON Steve Waring, Gillie Mac Pherson, Gilles Pauget, Abdalla Terkmani, Maurice Medioni, Francis Lalane...

COMTEMPORAIN Antoine Duhamel, Nicolas Rivenq, Susumu Yoshida, Françoise Perrin, Pierre Feyler, Daniel Tosi, Geogy Kurtag, Marie Rigaud, Fabrice Bihan, Joris Garnier, Lucie Flint, Jean Claude Guerre, Valentin Clastrier, Estelle Emsellem, Franck Emmanuel Comte...

AUTRES Ottis Grant, Tao Ravao, Vincent Bucher, Phil Guy, Dario Lombardo...

GROUPES ANTIQUARK, DEDALE, OBSESSION, KORDEVAN, CAMACHI, VIELLISTIC ORCHESTRA, TORERO LOCO, LA BETE A BON DOS, LE SYNDROME DE L'ARDECHE, TRIO APOLLO, LA MARMITE INFERNALE, BARON SAMEDI, AHO, POTEKINE, ITINERANCE, TONYNARA, COR'ALPES, SYLVAINES, TROUVEUR VALDOTAIN, GARLIC BREAD, CONCERT DE L'HOTEL DIEU, VERTIGO, DRAILLES, ROULEZ FILETTES, DJAL, GILLIE MAC PHERSON GROUP, et de très nombreux autres groupes...

INSTITUTIONNEL Conseil Région Rhône Alpes, PACA, aquitaine, département ISERE, les atlas sonores du CMTRA, CMTN, CMTL...

Divers

Images et cinéma

- DVD concert d'AntiQuarks
- Pour MEZZO mixage : concert NGuyen Lee projet Hendrix, L'orchestre National de Jazz et Claude Barthelemy, John Surman, Daniel Humair, Mario Stanchev
- Hervé Legrand, OCTOGONE production, Mediatik ART, Jeanne Madic, CNED (centre national d'enseignement a distance)...

Maison de disque et Label

ENJA, Calliope, Auvidis, Alsur, Silex, Carma, Alba Musica, disque Gallo, Arion, Chant du Monde, Harmonia mundi, Natto , Mustradem, Label Bleu Regard, La Nef des Musiques, Thélonious, L'Autre Distribution, Coop Breizh, ARFI, Boucherie Production.

Formations

Formateur AFDAS, CIFAP, Stage MUSTRADEM, MJC, CMTRA.

Références - Scène

ARTISTES Richard Galliano, Juan Jose Mossalini, Arthur H, Georges Moustaki, Anna Prucnal, Didier Lokwood, Liz Mac Comb, Hamad Jamal, Dave Holland, Egberto Gismonti, Louis Sclavis, Michel Portal, Eddy Gomez, Bobby Watson, John Scofield, Daniel Humair, Gillie mac Pherson, Michel Marre, Eric Lelan

GROUPES ANTIQUARKS, STIMM HORN, VERTIGO, DEDALE, VIELLISTIC ORCHESTRA, OBSESSION, MONTANARO, MONTBEL

Créations lors de Manifestations

- Musique de l'adaptation du roman de Artoo Paasilina " Petit suicide entre amis " mis en scène par Phillipe Pujol compagnie L'APETHI
- Régie technique son et sonorisation du festival de Correns, festival de Pérouges
- La charmeuse de serpent, le jardins des mysteres, le jardin de l'anges pour Eric Montbel
- Ventilolo pour OVNIPROD et Norbert Pignol
- Nuit de la Spedidam avec Didier Lockwood
- Biennale du fort de Bron

- Création pour les " designers days " à Paris en 2006 avec la société USM.
- Fetes des Lumières de LYON hall du conseil régional avec tetro et le concert de l'Hostile Dieu
- Création pour l'inauguration des nuits de Fourvière de Folia de Mourad Merzouki et du concert de l'Hostel Dieu ensuite au radiant et à Paris mélange hip hop electro et musique baroque live